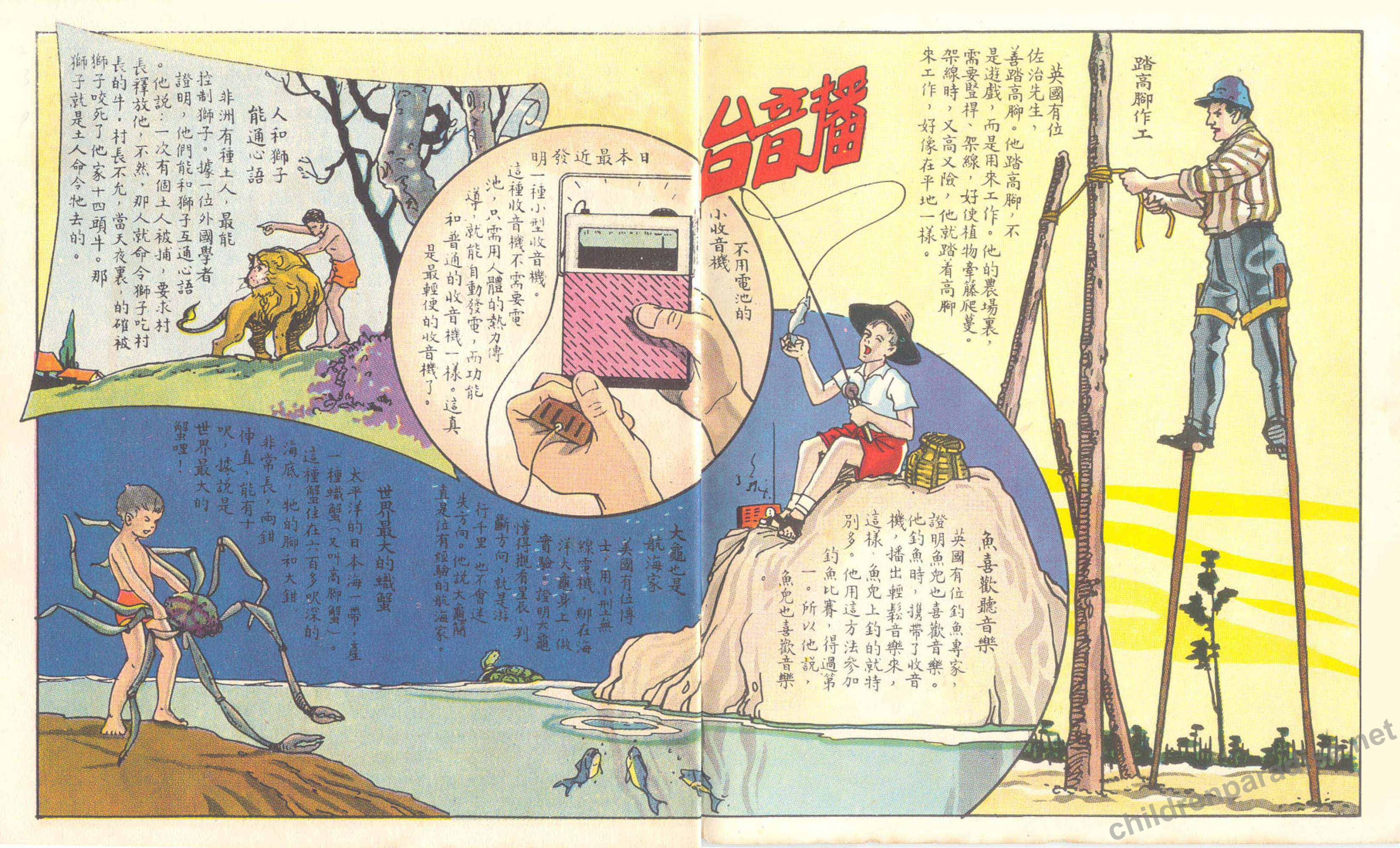

兒童樂園
226



播音台
踏高腳作工
英國有位佐治先生，善踏高腳。他踏高腳，不是遊戲，而是用來工作。他的農場裏，需要豎桿、架線，好使植物牽藤爬蔓。架線時，又高又險，他就踏着高腳來工作，好像在平地一樣。
不用電池的小收音機
日本最近發明
一種小型收音機。這種收音機不需要電池，只需用人體的熱力傳導，就能自動發電，而功能和普通的收音機一樣。這真是最輕便的收音機了。
人和獅子能通心語
非洲有種土人，最能控制獅子。據一位外國學者證明，他們能和獅子互通心語。他說：一次有個土人被捕，要求村長釋放他，不然，那人就命令獅子吃村長的牛。村長不允，當天夜裏，的確被獅子咬死了他家十四頭牛。那獅子就是土人命令牠去的。
魚喜歡聽音樂
英國有位釣魚專家，證明魚兒也喜歡音樂。他釣魚時，攜帶了收音機，播出輕鬆音樂來，這樣，魚兒上釣的就特別多。他用這方法參加釣魚比賽，得過第一。所以他說，魚兒也喜歡音樂。
大龜也是航海家
美國有位博士，用小型無線電機，綁在海洋大龜身上，做實驗。證明大龜懂得觀看星長，判斷方向，就是游行千里，也不會迷失方向。他說大龜簡直是位有經驗的航海家。
世界最大的蟙蟹
太平洋的日本海一帶，產一種蟙蟹（又叫高腳蟹）。這種蟹住在六百多呎深的海底，牠的腳和大鉗非常長，兩鉗伸直，能有十呎，據說是世界最大的蟹哩！



歷史故事 屈原

——雪姑

兩千多年前，是中國「戰國時代」，局面很混亂。秦、楚、齊、燕、韓、趙、魏，七國，你搶我的城，我佔你的地，沒有一時和好。當時，秦國的野心最大，早有併吞六國的意思，尤其見楚國地廣土肥，想先把它佔了過來，但因為楚國有一位大臣叫屈原，他忠心能幹，輔佐懷王，秦國才不敢動兵。

楚懷王周圍有許多奸臣，見屈原得懷王信任，非常嫉妒，便屢次在懷王面前，說屈原的壞話。懷王聽信讒言，漸漸疏遠屈原了。秦王打聽到這消息，便忙派使臣張儀，帶了許多金玉珠寶到楚國來，買通那些奸臣，請他們在懷王面前多說屈原壞話。同時，張儀又去見懷王，用甜言蜜語，和利害關係說動他。

「大王，如果我們秦楚兩強國聯合起來，就能把他們五國打垮，坐享他們的利益啦！請您立刻到秦國武關來，和秦王商談秦楚永遠友好的辦法吧！」

懷王聽了，有些心動，旁邊又有那些奸臣貴族的慫恿，便決心到秦國去一趟。

懷王帶了奸臣靳尚、和五百人馬，動身赴會，才離開都城，走到郊野，忽見一人騎

馬跑來，到了懷王車駕跟前，立刻翻身下馬，伏地大哭。懷王仔細一看，原來是屈原，只聽見他很鄭重地說：

「大王！秦國就像虎口一般，您這一去，就不能回來，楚國也就保不住了，您不能光聽小人的說話啊！」

楚懷王見屈原這麼誠懇，心裏也很感動，但他身旁的靳尚卻向屈原狠狠罵道：「今天是大王出門的好日子，你卻說些喪氣話，不要理他，我們走吧！」

車夫一抖韁繩，車又向前走動了。屈原緊扳住車轅，還想再勸阻懷王，靳尚卻把他推開，命車夫加鞭，飛奔而去。屈原在後面追趕，但車駕愈走愈遠，一會兒，連車影也消失了。屈原站在曠野，只有搖頭歎息。

果然不出屈原所料，懷王到了秦國，就被關了起來，不久，就病死在秦國了。可惜新楚王和一班奸臣依然昏庸胡塗，不管百姓死活，國事愈來愈糟，秦國也就乘機攻佔了許多土地。

屈原知道亡國就在眼前。他心想：如果犧牲了自己生命，而能夠使君王警覺，力圖振奮挽救國家危亡，也還值得。於是他懷着崇高的愛國意志和悲痛的心情，就在五月五日那天，投進了汨羅江去。

可惜楚王始終沒有覺醒。

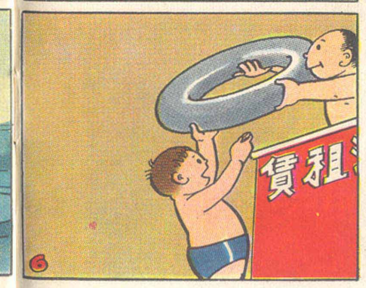

小圓圓
水泡船
哈哈！好玩，我們學他去！


不行，我們的水泡太小，躺不下去！
可以的，我玩給你們看！


呀！很好玩。

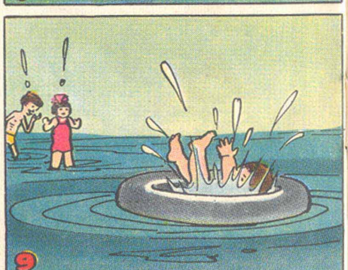

哎呀！……


哈哈？好玩嗎？


租賃



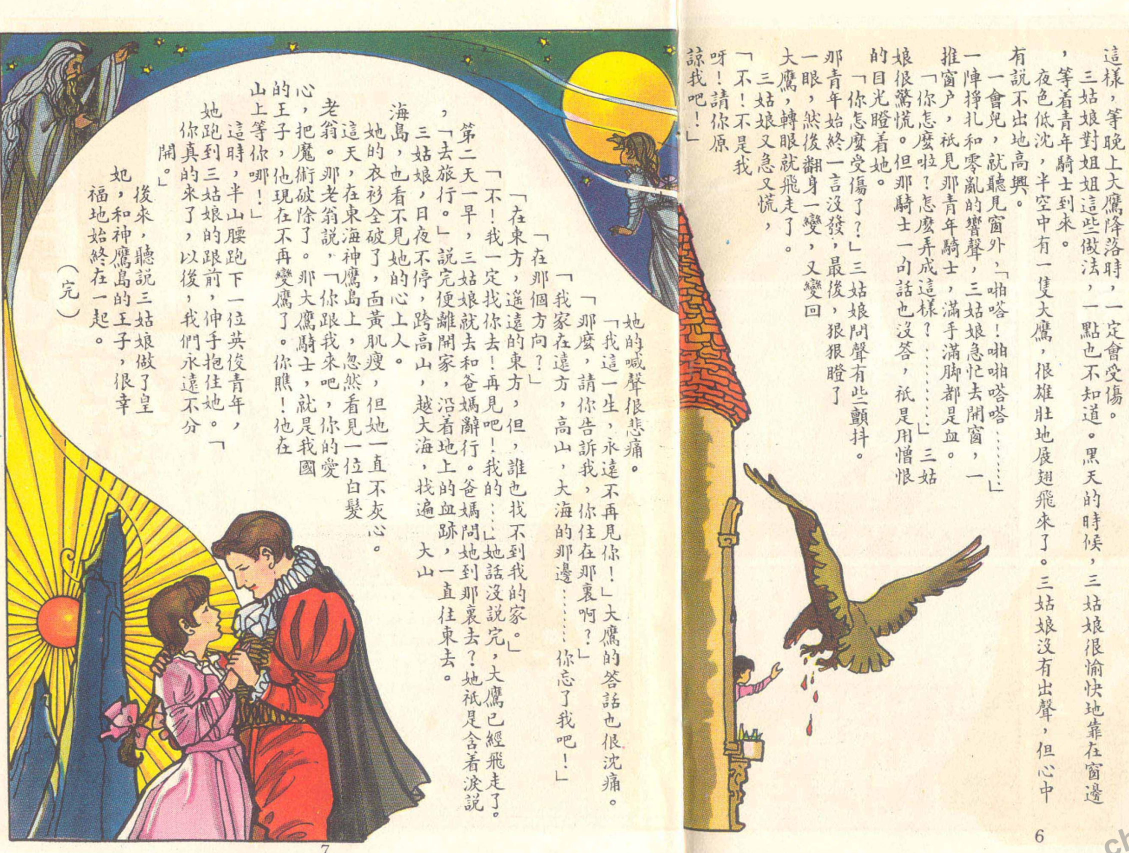

讓我先享享福吧！




哈哈！又輪到你活該！


我教你們，先把兩個水泡一起綁起來才成！





俄國童話

神鷹王子

大姐和二姐，夜裏看完了三妹和青年騎士的情形，倆人便靜悄悄地離開了。

第二天早晨，她倆在一起商量：「怎樣把大鷹弄死，或者弄傷，讓他再不能進三妹妹的室裏來。」

下午，兩個姐姐趁着三妹不在屋裏，偷偷將些碎玻璃，插在外面的窗台上，這樣，等晚上大鷹降落時，一定會受傷。三姑娘對姐姐這些做法，一點也不知道。黑天的時候，三姑娘很愉快地靠在窗邊，等着青年騎士到來。夜色低沈，半空中有一隻大鷹，很雄壯地展翅飛來了。三姑娘沒有出聲，但心中有說不出地高興。

一會兒，就聽見窗外，「啪嗒！啪啪嗒嗒……」一陣掙扎和零亂的響聲，三姑娘急忙去開窗，一推窗户，祗見那青年騎士，滿手滿脚都是血。

「你怎麼啦？怎麼弄成這樣？……」三姑娘很驚慌。但那騎士一句話也沒答，祗是用憎恨的目光瞪着她。

「你怎麼受傷了？」三姑娘問聲有些顫抖。那青年始終一言沒發，最後，狠狠瞪了一眼，然後翻身一變，又變回大鷹，轉眼就飛走了。

三姑娘又急又慌，「不！不是我呀！請你原諒我吧！」

她的喊聲很悲痛。

「我這一生，永遠不再見你！」大鷹的答話也很沈痛。

「那麼，請你告訴我，你住在那裏啊？」

「我家在遠方，高山，大海的那邊……你忘了我吧！」

「在那個方向？」

「在東方，遙遠的東方，但，誰也找不到我的家。」

「不！我一定找你去！再見吧！我的……」她話沒說完，大鷹已經飛走了。

第二天一早，三姑娘就去和爸媽辭行。爸媽問她到那裏去？她祗是含着淚說，「去旅行。」說完便離開家，沿着地上的血跡，一直住東去。

三姑娘，日夜不停，跨高山，越大海，找遍大山海島，也看不見她的心上人。

她的衣衫全破了，面黃肌瘦，但她一直不灰心。

這天，在東海神鷹島上，忽然看見一位白髮老翁。那老翁說，「你跟我來吧，你的心，把魔術破除了。那大鷹騎士，就是我國的王子，他現在不再變鷹了。你瞧！他在山上等你哪！」

這時，半山腰跑下一位英俊青年，她跑到三姑娘的跟前，伸手抱住她。「你真的來了，以後，我們永遠不分開。」

後來，聽說三姑娘做了皇妃，和神鷹島的王子，很幸福地始終在一起。

（完）

智力測驗

拚四方形

清水

這裏有四塊T字形的硬紙版，是從一個正方形硬紙版分出來的，現在，要把它還原——拚成一個四方形。小朋友，你能辦得到嗎？

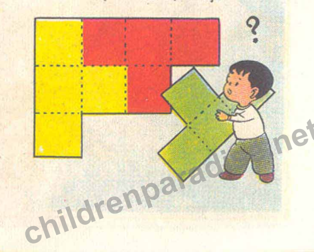
唉！越拚越糟，甚麼形也不是。

答案在本期。

本刊二一期有一個算術遊戲，叫奇妙的算術，有些小朋友算不出來，現在把答案發表，讓小朋友參致。

(3X3−3)÷3=2	4−4+4−4=0
(3−3)X3+3=3	4÷4+4−4=1
(3X3+3)÷3=4	4÷4+4÷4=2
3+3−3÷3=5	(4+4+4)÷4=3
3+3+3−3=6	4X(4−4)+4=4
3÷3+3+3=7	(4X4+4)÷4=5
3X3−3÷3=8	4+(4+4)÷4=6
3X3+3−3=9	4+4−4÷4=7
3X3+3÷3=10	4+4+4−4=8
	4+4+(4÷4)=9

這樣也拚不成一個四方形呀！



小常識

七年後的變化（一）

樂平

小王今年七歲了。他小的時候，肥肥胖胖地，很討人喜歡。但他現在和小時候的模樣不同了，不過，小王仍然那樣天真活潑，一片孩子氣。

人，七年的變化不算大，但是很多動物，七年後的變化，就非常大了。

像鯨魚，由生下開始，七年後，就變成大鯨魚了。長鬚鯨，小時候有七公尺長，但七年後，身長能有三十公尺。

老鼠，生下七十天，就變成成年老鼠。老鼠的繁殖力強，公母一對能生十個子女。這十個如果是五個公五個母，七十天後可以再生五十隻小老鼠。

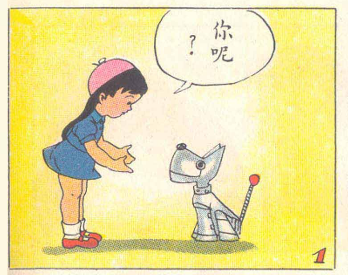
這樣一代一代繁殖下去，七年後，如果沒有死亡，全城、全鎮、全山野，都成了老鼠的世界了。

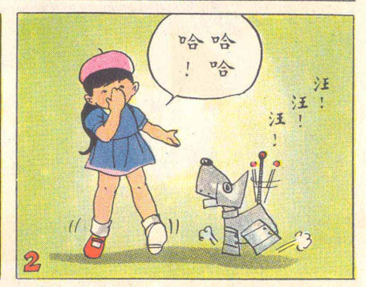
好在有貓、吃老鼠，有人打老鼠……。不然可真不得了哪！

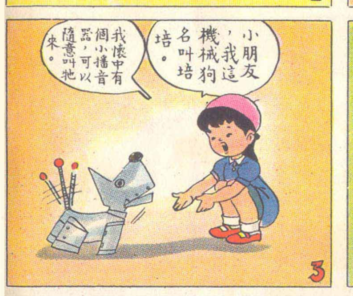
其他像昆蟲呀，植物呀，七年後，都有很大的變化。

下期介紹更有趣的給你。


漫畫故事
小偵探
古小東
1
小朋友您好！我的名字叫珍珍。


你呢？


哈哈哈哈！
汪！汪！汪！


小朋友，我這機械狗名叫培培。
我懷中有個小播音器，可以隨意叫牠來。


好痛你別這樣用力呀！

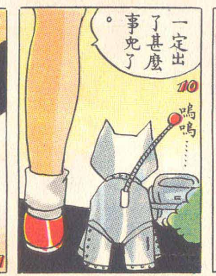

嗯！輕點抱我，培培怪好玩的。


珍珍，你要的點心，爸給忘了！
爸就是愛忘事。


爸爸到那邊給你買。一會兒就來。
我等你，爸爸！


呀！警車來，大概出事了。
嗚嗚……


小姑娘，你有沒有看見，有位高個漢子？
沒有！


一定出了甚麼事兒了。
嗚嗚……


嗯嗯！


呀！


嗯嗯！


有位高個兒漢子，架着黑眼鏡，戴了大口罩，往山上一家別墅走去了。他是誰呢？看下期。

名人軼事

馬克吐温的剪草機

·霓雲·

著名的美國小説家馬克、吐温，是一位温文有禮，對人和靄可親的人。馬克、吐温隔壁住了一個很有錢的銀行老闆，這銀行老闆屋裏不但陳設華美，還有一個大的藏書室，大花園。這銀行老闆的生活非常奢華，但他對甚麼人都現出一副傲慢的樣子，尤其瞧不起隔壁的窮小子｜馬克、吐温。

一次，馬克、吐温在家裏寫文章，急着想找一本書來參考，他知道這本書不容易找到，祇有銀行老闆的藏書室裏才有，便硬着頭皮到隔壁去借書。

「唔｜我這本書是很珍貴的呀，你弄壞了怎麼辦？」銀行老闆聽馬克、吐温說明了來意，便皺起眉頭，顯出很為難的樣子。

「請放心，我會很小心看這本書的。」馬克、吐温很有禮地說。

「不！這法子還是不大可靠。」銀行老闆還是搖搖他的肥腦袋。

「先生，我實在要看這本書哪！」馬克、吐温誠懇地說。

「這樣吧！」銀行老闆最後才勉強答應了。「我的書是絕對不能借出去的了，你祇能在我這裏看。」

馬克、吐温見銀行老闆這樣不信任自己，心裏很難過，但也祇得照着銀行老闆的話，在他家看那本書。

後來，又有一次，銀行老闆家裏的剪草機壞了，輪到銀行老闆過來向馬克、吐温借剪草機。

「我的剪草機比你家裏那具要差多了，你如果不嫌棄，就拿去用吧！」馬克、吐温很有禮地說。

「唔，你這剪草機是差一點，但不要緊的。」銀行老闆拿起剪草機，就要走。

「不過——」這時，馬克、吐温對銀行老闆微微一笑。「我這剪草機也不能借出去的，請你就在我的草坪上推吧！」

「呃！」銀行老闆聽了，氣得漲紅了臉，但再想起上次借書的事，知道是自己不對，便又現出很難為情的樣子。

「我們是好鄰居，不是嗎？好鄰居是應該互相信賴，互相幫助的。」馬克、吐温很輕鬆地說：「來，我替你把剪草機拿過去。」

這一來，弄得銀行老闆更慚愧，心裏暗暗稱讚馬克、吐温，埋怨自己的不是。以後，再不擺出一副傲慢樣子對人了。




新奇的馬戲班
力行
美洲大平原上，來了一個馬戲班。
這馬戲班真大，光飛機就有幾十架。他們表演的節目也新奇：開始由一批輕型小飛機，在空中表演駕駛奇技。緊接着，機尾放出濃密的五彩煙雲來。飛機飛成各種花形，五色煙雲，也跟着劃破晴空，構成美麗的彩虹。那情景又好看又壯觀。
煙雲彩虹演完，一架飛機，立刻往下衝，衝到低空，由飛機上爬出一個人來，這人單手掛住機身，這時，就見遠處另一人騎着駿馬，飛跑趕到機下，馬不停蹄，機上那人，忙鬆手跳下來，恰好往馬背上一跨，騎着駿馬就跑開了。
這種表演，驚險、新奇，他們給這節目起了個名，叫「馳馬接飛機」。
看！圖中正是接機鏡頭，多驚險呀！
N104

謎語

看來有節，
摸來無節，
頭尾冷，
中間熱。

猜一物件。

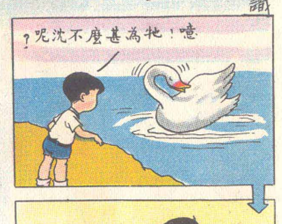
謎底在版權頁。

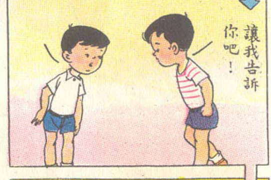
示意：
節：可作端午、中秋解。

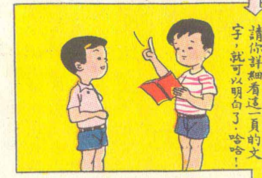
動物知識

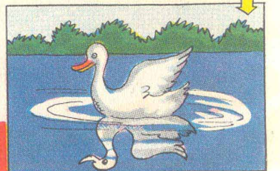
水鳥為何不沉

樂平









白鵝、鴨子、海鷗、大雁……為甚麼不像雞那樣，落在水中會沈底而溺死呢？

禽鳥為了飛行方便，牠們的身體骨骼，生來就很輕的。像鳥類的肺旁，都有一個裝氣的大氣囊，同時，骨頭裏大部份是空的。這樣飛起來比較輕便。但身體輕，不一定能浮在水面上。因為身上的羽毛，浸了水，會特別沈重，像落湯雞，很快就淹死在水裏。可是水鳥却不會淹死，牠們能輕飄飄浮在水面，是甚麼道理呢？

水鳥對牠們的羽毛，有種防水的方法。牠們的尾部羽根處，分泌很多脂肪質，水鳥用嘴將這些脂肪，塗在羽毛上，就可以不怕水濕了。

脂肪比水輕，容易和水分離，同時，羽毛中又含有很多空氣，所以可以浮到水面上，不會沈到水裏。

下面做個小實驗，你就會證明水鳥不沈的道理了。



普通的棉花，因為纖維絲上含有脂肪質，所以不容易下沈。



藥房賣的脫脂棉，已經去了脂肪質，入水就沈了。

鏡子的歷史

士德

一百多年前，西洋的考古學家，在埃及的古墓中，掘出一件圓形的銅板，板下方有一個長柄，形狀像一個少女人形，它頭上頂着這圓形的銅板。當時，一般考古學家們，不知這東西是做甚麼用的，於是找來很多專家審愼鑑定。

有人說，這是古埃及人用的扇子。有人認為是個裝飾品，有人相信是古時的烤餅平鍋。專家們的看法不同，最後只好交到一間研究所，請化學師來分析。化學師先分析這古物的質地，發現是錫和銅鑄的，證明是青銅合金。第二步，他們用金剛砂磨去上面青銹，等磨到最後，拿起來一看，這才完全明白了，原來是一面女人用的古銅鏡子。

這面古銅鏡有四五千年的歷史。可說是最古的鏡子了。古人用青銅做鏡子，不知相傳了幾千年。真可憐，她們用銅鏡照臉，再漂亮的少女，也看不出自己的真實面貌來。

後來，製玻璃的方法出現了，有人開始用玻璃做鏡子。用玻璃做鏡子，據說是由歐洲的威尼斯開始，時間在六七百年前。距離威尼斯二百多里遠，有一座牟拉諾小島，島上只有二萬多人，那裏是玻璃鏡子的發源地。

牟拉諾島上的居民，自從研究出製鏡子的方法後，就開始保密，不准將方法傳到島外任何地區去。誰傳出去就處死刑。所以製玻璃鏡子的秘密方子，一直保持了二百多年。

他們製的鏡子，大多賣給各國的宮廷、貴族。



當時法國的王妃，買了一面嵌金彫花的鏡子，價值十五萬法郎。二百年間，歐洲的宮廷、貴族，買鏡子的錢，不知用了多少。後來法國的經濟部大臣，認為這現象太危險，國庫的錢，有去無還，這樣下去將來怎辦呢？

不久，這大臣，給威尼斯的法國大使館，發出了一道秘密命令，讓他們設法弄出牟拉諾島製鏡子的密方來。

法國大使館，接到這個命令，就開始進行工作，但島上的偵探、警察，也經常防範得十分周密，法國大使一直不得下手。

那年秋天，一個暴風雨的夜裏，由牟拉諾島邊，駛出一艘小船來，船上除了一個法國人，還有三名製鏡子的技工。

法國大使用錢買通三名技工，趁機偷渡出島，終於成功了。出來的技工，很快被送到法國本土去。在法國由宮廷的衛士保護下，一直沒甚麼消息。

但兩年後，法國的諾曼第密林中，出現了製鏡子的工廠了。於是玻璃鏡子，不再是宮廷、貴族的專用物件了。商人、農人、一般市民，都能夠買到鏡子了，床前、桌上，放一面鏡子，不時照照自己的臉蛋，覺得又愉快又新奇。用玻璃鏡子的風氣，很快傳遍了世界各國，於是製鏡子的方法，也跟着傳開了。

到今天，玻璃鏡子已經不算是什麼珍貴物品了，小朋友的書包中，也可以放一面小鏡子。不過，一千多年前，古羅馬大帝，曾經用武力征服了半個世界，但他到死時，也沒看清楚自己的真實面目呢！

長鼻子伸上天

日本童話

—馬田—

古時候，日本的深山裏，一位樵夫，這人名叫佐衛門。有天他打了很多柴，揹着柴往回走。走到一棵大樹下，見一個人躺在地上，呼呼地睡着了。那人長一個長鼻子，形狀很可怕，但他胸前，卻放了一把漂亮的貂翎扇。

「哈！這扇子倒不錯，趁他不知道，帶回家……」樵夫這樣想着，便拿起貂翎扇，靜悄悄地離開了。

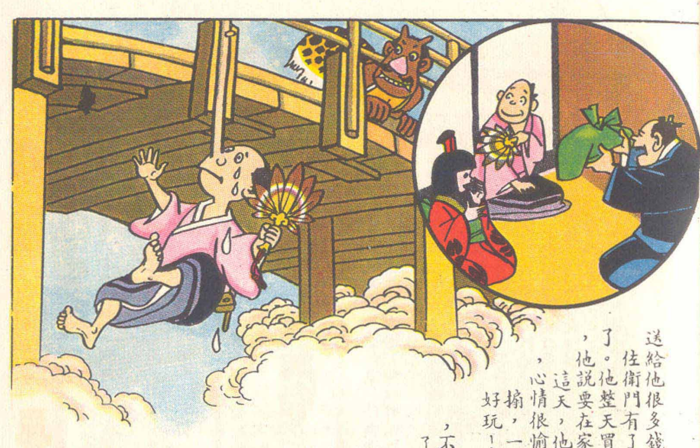
佐衛門在路上，見沒有人來，自己拿起扇子來搧。這把貂翎扇，倒也奇怪，用右手拿着，搧兩下，他自己的鼻子就往外伸長，用左手拿着搧，長出的鼻子，立刻便縮了回來。

佐衛門心中在盤算，如果好好利用這把扇子，一定有辦法。快黑天的時候，他到了家，將柴放下，也不吃飯，帶着扇子就到街上去了。他在街上轉了很久，發現村長的女兒正往家走。「嗯！對她搧。」佐衛門湊進小女孩的跟前，偷偷地搧了幾下。這貂翎扇真靈，一搧過，那小女孩的鼻子就長，轉眼長出半尺多長。小女孩抱着長鼻子，又哭又喊跑回了家。家人一看全嚇壞了。

「這是甚麼病？快請醫生！」村長馬上吩咐下人。全村的醫生都看遍了，也醫不好小女孩的長鼻子。

過了幾天，佐衛門特別到村長家裏來，說他能醫長鼻子病。村長非常高興，立刻請他醫治。佐衛門的治法很簡單，祇用左手拿扇，輕輕地搧了幾搧，小女孩的長鼻子，很快便縮短了。縮得和從前一模一樣。

「謝謝你，佐衛門，你救了我女兒了。」村長高興極了。當時送給他很多錢。



佐衛門有了錢，再也不打柴了。他整天買酒買肉，吃、喝，他說要在家中享點福。

這天，他喝完了酒，躺在牀上，心情很愉快。於是拿起貂翎扇來搧，一搧，鼻子就往上長。「哈哈！好玩！好玩，試試到底能長多長？」他不停地搧，鼻子也不停地長，不到半天的功夫，那長鼻子已經伸到天上了。

天上的天狗神，正在修橋。「喂，這裏還少一根欄杆柱子啊！」天狗神正在議論，這時佐衛門的長鼻子，恰好伸了上來。「喂！有了，有了柱子了。」當時一位天狗木匠，拿了鐵釘，掄起斧子，三兩下，就把長鼻子，釘到橋頭上了。

「哎喲！好痛！」下面的佐衛門，立刻用左手搧扇子，他一搧，身子立刻騰空了。等再搧，他身子跟着就往天上鑽，最後，他的鼻子快縮完了，但自己卻懸在天橋的底下。

「哈！我丟失的扇子，原來讓他偷走了。」一位天狗神伸手就把貂翎奪走了。但佐衛門確吊在橋底，直到現在，還吊在那兒，誰也不理。

魚貝知識

鰻魚的故鄉

樂平

上期介紹過奇妙的鮭魚。鮭魚生活在大海裏，但到產卵期時，一定要回到故鄉的河川裏。鰻魚和鮭魚相反，牠生活在河川中，但故鄉却在大海洋裏。

小朋友在河口釣魚，有時會釣到鰻魚來。鰻魚很像鱔魚，所以俗稱鰻魚叫白鱓（音鱔），而鱔魚則叫黃鱔。

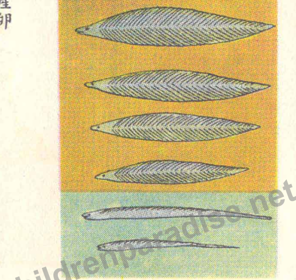
鰻魚，也是一種奇妙的魚類，據魚產學家說，鰻魚的故鄉在大海洋裏，亞洲鰻魚的故鄉，大概在太平洋，歐美鰻魚的老家，可能在大西洋裏。

鰻魚在河川裏長大，到每年秋末冬初，快產卵時期，便往海中游。牠們在海洋的深處產卵，一次能產五百萬個之多，卵小得要用顯微鏡才能看出來。

小鰻魚孵出後，身形像一條柳葉，全體透明。因為牠的體內有浮鰾，所以孵化後，就能浮上水面來。

小鰻魚，由二三月間開始，便往河口游。這期間，牠們的身形逐漸變化，到夏季和秋初才能游到河口來。

幼鰻的這段旅程，不知要游幾千、或幾萬里，而牠們常常能游到牠媽媽原來生活的那條河川。牠們怎能認得媽媽住過的河川，而能成羣結隊的游來呢？這的確是個謎。直到現在，科學家還無法解釋哩！



團體遊戲

蘭花豆接力

昭川

蘭花豆接力，是一種團體遊戲。玩法很簡單，但却非常有趣。

準備的東西：

筷子兩雙（四條）。

蘭花豆或花生米二十粒。

飯碗或茶碗二個。

玩法：

將團體人分成兩組，左面一組、右面一組。

每組前頭，放一個碗、一雙筷、和十粒蘭花豆。

另由一位裁判員，喊：預備，一、二、三！

每組領頭的人，開始用筷子夾蘭花豆，一個一個往碗裏放。全放完，再交給第二個人。這人用筷子將蘭花豆，從碗中一個一個再取出來。

這樣，取出來，放進去，一直到最後一位，看那一組先完，那一組就勝了。

這遊戲，要沈着、準確、迅速，每組的人員還要配合得好，才容易取勝。

小朋友！約些同學玩一下試試看！一定很好玩。

世界名著
漫畫
尼爾斯奇怪的旅行
黎明
4
上文提要：大白鵝毛毛和大雁隊伍一起飛，尼爾斯也跟毛毛同行，一路上照顧毛毛，幫助毛毛。
100
毛毛到那裏去了？我還沒有吃東西哪！
101
呀！一條魚。
剛才你幫忙我，這是給你的禮物，你拿去吃吧！
102
今天一天，都是你照顧我……
103
毛毛，謝謝你！
尼爾斯，以後遇到困難，要大家互相幫助。
104
嗯！你倒底跟著來啦！
105
我們白鵝，也能飛呀！
你真想加入我們的隊伍？
106
你看見了吧！我並沒輸給你們，可以加入吧？
107
可以，那個小東西是甚麼？
他是我的好朋友。
108
我們都是傑出的大雁，
這小東西，怎能加入隊伍？
109
我叫尼爾斯，我是人啊！
你們不能欺負大白鵝。
110
甚麼？人？
111
你們怕他嗎？雁隊長！
112
他倒是怪可憐的，今晚先讓他和我們一起……
哇！在這冷冰上睡？
113
尼爾斯，多弄些乾草來。
114
這樣睡，就暖和多了。
115
毛毛！
116
謝謝你！真溫暖，真暖和。
117
我是狐狸黃公。今天湖裏有雁來，我去看看。


118
哈！他們睡着了。
119
我偷偷地過去……
120
呀！狡猾的狐狸來了。
121
快逃呀！
呱！呱！
122
啪答
哎喲！
123
124
出了甚麼事啦？
125
呀！狐狸。
126
這狐狸把隻雁搶走了！
127
喂！把大雁放下！
128
你放不放？我扯你的尾巴！
討厭的小東西！
129
讓雁逃走了。
糟糕！光顧跟小東西講話……
130
現在可不能饒你了，吃了你！
131
咕嚕！
132
他要吃我，可不好！
133
哼！他跳到樹上了。
134
好！看你下來不下來，我等在這兒。
135
這怎樣辦好呢？
136
呀！大雁首領來了。
接下期

兒童樂園：第二二六期目錄

謎底：日曆

一九六二年六月一日出版

兒童樂園 半月刊

第二二六期

定價：港幣六毫 台幣四元 叻幣三毫

·外埠酌加郵滙費·

督印人 楊望江

主編 羅冠樵

出版者 兒童樂園半月刊社
九龍九龍塘多實街十四號

發行者 兒童樂園營業部
香港德輔道中廿六號A二樓
電話：八二二二九一號

印刷者 友聯橡皮印刷廠
九龍馬頭圍道美館里三—五號
電話：八二五一五三號

香港政府核准登記

THE CHILDREN'S PARADISE
14 DORSET CRESCENT, KOWLOON TONG, H. K.

	原價	實收	平郵（港澳台免）
半年十二冊	H. K. $ 7.20	H. K. $ 6.30	H. K. $ 1.20
全年二十四冊	H. K. $ 14.40	H. K. $ 12.00	H. K. $ 2.40

·歡迎直接長期訂閱·特價優待·

紙人跳欄

手工

唐森

(一) 用硬卡紙依圖一尺寸裁好，剪去黑色地方，橫面實線用刀切開。

(二) 照虛線摺入，切口處互相插緊。做兩個。

(三) 多剪一長條硬紙，畫些斜線。

(四) 同樣依尺寸裁好、剪去黑色地方，照中間虛線對摺，畫個小人像。

(五) 用橡皮圈繫着兩旁角口，翻轉來。

玩法：架好欄台，將紙人用手按住，隨手一放，便會越欄跳過去了。

3/4吋

6吋

3吋

1吋